

존재 자체가 선물

프레즈 왜냐? 완-전 특별한 나를 만났잖아! (CUE)

작사 정 준
작곡 조한나

♩ = c. 113

프레즈

이 렇 게

Eb7

Bsus4

프레즈

특 별 한 — 날 만 나 게 — 된 널 축 복 — 해 — 이 렇 게 특 별 한 — 날 만 나 게 — 된 널

Fm7

Abm7(b9)dim7

Eb/Bb

Gm9

프레즈

행 운 — 아 — 오 예 이 렇 게 특 별 한 날 — 만 났 으 — 니 결 국

C9 Bdim7 Cm7

Am7(b5)

Ab7

Eb/G

F7sus4

10
프레즈 너 도 특 별 해 _____ 예 예 _____ 후!

10
Fm Eb/G Ab6 Am7(b5) Bb7sus4

프레즈 잠깐 저쪽 가서 보고 있어.

A ♩ = c. 150

18
프레즈 프레 - 즈, 난 존 재 자 체

18
Eb7

프레즈

22

— 가 선 물 — 내 가 있 는 곳 이 면 언 — 제 나 파 티 프레즈, 내 존 재 자 체

22

Db/Eb Ab7 Db Eb7

프레즈

26

— 가 선 물 — 내 가 있 는 곳 이 면 언 제 나 — 축 제

26

Db/Eb Ab A dim7 Eb/Bb B B Db Eb7

B

프레즈

30

내 트레이-드 마 크 는 햇 불 미 소 화악~ 돈 주 고 도 못 사 는 핫

30

Fm7 Bb9 Gm9

34

프레즈

— 한 아이 템 이 햇 불 미 소 면 마 — 법 처 럼 삭~ 얼 어 붙 은 맘 도 녹 아

34

C9 Fm7 Bb9 Gm9

[C]

38

프레즈

— 핫 핫 뜨 겁 게 살 — 아 봐 — 하 하 하 마 음 껏 흔

38

코러스

— 핫 핫 하 하

38

C9 Am7(b5) Ab7 Gm C7(b9)

42

프레즈

— 들 어 — 봐 오 바 로 지 금 바 로 지 금 —

42

Fm Eb/G Ab A dim7 Bb7sus4

D

46

프레즈

오

자 여 기

51

프레즈

반 응 — 해

자 뭐 가 느 껴 져 —

(Drum ad lip.)

56

프레즈

자 지 금 뭘 — 원 — 해

Cm7

B

프레즈

60

자 여 기 집 중

Eb/Bb Cm A dim7 Bbsus4

64

프레즈 오 아주 잘했어!
 스크루지 응? 뭘....
 프레즈 지금 이 순간에 아주 충실했잖아.
 스크루지 응? 제가 뭘....
 프레즈 봐봐. 감각세포에 자극이 들어오니까 신경이 반응하고
 대뇌피질의 시냅스를 따라 뉴런이 반사적으로 근육을 펌핑시킨 거잖아!
 그거 아주 중요한 거야.
 지금 이 순간에 몸과 마음이 아주 충실하게 반응하는 거!

E

Eb Gb Ab Eb Gb Ab